

Футбол

№ 15

11.IV.71

ВОСКРЕСНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ
«СОВЕТСКИЙ
СПОРТ»

Издается с 1960 года.

ХОККЕЙ





В высшей лиге дебютировала львовская команда «Карпаты». На снимке: полузащитники львовляне Л. БРОВАРСКИЙ (слева) и Р. ПОКОРА в матче.

Фото В. Ульянова.

успешный матч, но матч был быстрой. Встреча на протяжении почти полностью отсутствовала.

Полузащитники «Спартак» играли в основном в центре поля, но не сумели создать ни одного гола.

Полузащитники «Спартак» играли в основном в центре поля, но не сумели создать ни одного гола.

Полузащитники «Спартак» играли в основном в центре поля, но не сумели создать ни одного гола.

Полузащитники «Спартак» играли в основном в центре поля, но не сумели создать ни одного гола.

Полузащитники «Спартак» играли в основном в центре поля, но не сумели создать ни одного гола.

Полузащитники «Спартак» играли в основном в центре поля, но не сумели создать ни одного гола.

Полузащитники «Спартак» играли в основном в центре поля, но не сумели создать ни одного гола.

Полузащитники «Спартак» играли в основном в центре поля, но не сумели создать ни одного гола.

Полузащитники «Спартак» играли в основном в центре поля, но не сумели создать ни одного гола.

Полузащитники «Спартак» играли в основном в центре поля, но не сумели создать ни одного гола.

Полузащитники «Спартак» играли в основном в центре поля, но не сумели создать ни одного гола.

Полузащитники «Спартак» играли в основном в центре поля, но не сумели создать ни одного гола.

Полузащитники «Спартак» играли в основном в центре поля, но не сумели создать ни одного гола.

Полузащитники «Спартак» играли в основном в центре поля, но не сумели создать ни одного гола.



КОММЕНТАРИЙ К ТУРУ,

РЕЗУЛЬТАТЫ МАТЧЕЙ

В скобках — результаты в дублерах.

«Заря» — ЦСКА	— 2:0 (3:1)
«Динамо» Тб — «Торпедо»	— 1:0 (0:3)
«Заря» — «Спартак» М	— 1:1 (1:1)
СКА Р — ЦСКА	— 0:0 (0:0)
«Шахтер» — «Динамо» Мн	— 3:1 (0:0)
«Нефтьчи» — «Динамо» К	— 1:1 (1:1)
«Апарат» — «Карпаты»	— 1:1 (3:1)
«Пахтакор» — «Динамо» М	— 1:1 (2:2)
«Кайрат» — «Зенит»	— 3:1 (1:1)

БОЛЕЕ четверти миллиона зрителей присутствовали на восьми матчах официального первого тура (воскресная встреча «Заря» — ЦСКА тоже собрала полный стадион), бесчисленное количество любителей футбола находилось у телевизоров. И эти весенние матчи были полны всеми чертами, всеми составляющими, всеми неординарностями, присущими футболу.

Чувствовалось, что не зря провели уже клубы высшей лиги по нескольким официальным кубковым встречам. Первое общее впечатление таково, что игру команды показывают более высокого уровня, чем обычно в это же время года.

Итак, в матчах первого тура было все и красивые голы, и неиспользованные верные моменты. Были пенальти, забытые и незабитые. Голы забивали и форварды, и защитники. Большинство встреч прошло в коренной борьбе.

Только в одном матче из девяти прошедших судье не пришлось показывать на центр после вратаря ворот. Нулевой итог принесли игра СКА — ЦСКА. Но и в этой встрече было немало острых, напряженных ситуаций, на славу потрудились вратари, особенно капитан ростовчан Кудасов. В атаках чемпиона принимали участие даже оба стопгера — Шестернев и Илпичинский. А в составе ростовчан зрители увидели целую группу дебютантов большого футбола. Нам еще предстоит более близкое знакомство с ними.

Во всех остальных матчах зрители испытали чувство радости от свидания с голом. Голы нового чемпионата записали на свой счет и известные форварды, и новички. Среди известных мы видим тех, кто продолжает



Центрфорвард ростовского СКА В. БОНДАРЕНКО.

Фот. В. Ульянов, (Ростов).

приближаться и заветной сотне. Это нападающий «Апарата» Маргаров и минский динамовец Э. Малюков. Забивали те, от кого всегда идут голы: минский динамовец Пузан, башкинец Шевченко, левый крайний «Шахтера» Козиневич. Забил свой гол и уже владевший призом лучшего бомбардира чемпионата тагикский динамовец Гавашли. Момент быть, вновь он включился в число соискателей этого почетного приза! Отличился и впервые выступавший в этом сезоне за «Шахтер», герой кубкового матча донецкий нападающий Пронюченко. Открыли лицевой счет дебютант высшей лиги московский спартаковец Егорович и алмазинец Чебокарев.

Среди полузащитников нужно выделить другого алмазинеца. Долматова, забившего два гола. Отличился и полузащитник московского «Динамо» Нунов, и игрок средней линии «Пахтакора» Ибрагимов. Кстати сказать, два реализованных пенальти тоже на счету полузащитников. С одинадцатиметровой отметки послали мяч в сетку полузащитник «Шахтера» Яремченко и полузащитник «Карпаты» Кульчицкий. Да и незабитый пенальти остался на совести полузащитника Шуляцкого из «Карпата».

Наконец, два мяча забил защитник. Гол воросилвоградца Фоменко.

принес его команде очко, а гол ленинградца Булавина лишь позволил «Зениту» уйти от «сухого» счета.

Победа донецкого «Шахтера» над минским «Динамо» принесла горнякам и бал в борьбу за приз «За волю и победу». Это был, кстати, один из лучших матчей тура, острый, атакующий, насыщенный комбинационной игрой и разнообразием тактических замыслов. Достаточно высокого качества игру продемонстрировали также тагикские динамовцы и московские «армейцы». На поле находилась целая плеяда молодых талантливых форвардов. Им не удалось завершить свои многочисленные атакующие попытки, но их интересные индивидуальны проходы и комбинационные решения произвели весьма приятное впечатление.

В Ташкенте «Пахтакор» и московское «Динамо» в первом тайме действовали излишне осторожно, видимо, опасаясь отпечатают крупные неудачи этих команд в предвещающих чемпионату кубковых поединках. Но после перерыва и в этом матче игра обострилась, была зрелищно интересней и не разочаровала зрителей. Острым захватывающим был весь матч «Нефтьчи» с киевским «Динамо». Батинцы атаковали всей командой, нечаянно отвечали резкими контратакующими ударами. Отличились и вратари Крамаренко и Рудачев.



12 апреля
«Динамо» Тб — ЦСКА
Судья В. Алов

«Заря» — «Динамо» Мн
Судья Т. Бахрамов
СКА Р — «Торпедо»
Судья А. Цапковичев
«Шахтер» — «Спартак»
Судья В. Фардаман
«Нефтьчи» — «Карпаты»
Судья В. Руднев
«Апарат» — «Динамо» К
Судья В. Самозадов
«Пахтакор» — «Зенит»
Судья Н. Бочорадзе

«Кайрат» — «Динамо» М
Судья Г. Карпетян
17 апреля
ЦСКА — «Апарат»
Судья П. Гавриляди
18 апреля
«Спартак» — «Динамо» Тб
Судья А. Иваков
«Зенит» — «Заря»
Судья В. Липатов



**Анатолий
ФИРСОВ,**
заслуженный
мастер спорта

ЦЕНА СЕКУНД

СОБЫТИЯ на матче Бельгия и Нидерланды вывели множество спорных вопросов: кто лучший снайпер и др.

Показав, что понятие «Кандидат в чемпионы» — это не пустые слова, в матче Бельгия и Нидерланды показали, что это не пустые слова.

Меня, как спортсмена, интересует не столько игра, сколько игра фаворитов.

Чемпионы мира обнаруживают высокую результативность. Наша команда забрала 77 шайб, повторив достижение 1937 года. Мы добились успеха чаще, чем фавориты из сборной СССР и Швеции, вместе взятые. Правда, официальная программа Союза пропустила на четыре шайбы больше, чем фавориты хоккеисты, и в этом есть и наша, нападующих, немалая вина.

Но об этом позже.

Самое главное впечатление, которое вынес из чемпионата мира, можно было бы определить так: в сегодняшнем хоккее выросла цена секунд: если нападающий проведет в поисках наилучшего предложения атаки, если он не воспользуется немедленным предостережением, случившимся в ворота соперника, то скорее всего он этой драгоценной секундой



ЖЕНЕВА. Последний матч. СССР — Швеция. Лучший снайпер турнира А. ФИРСОВ открывает счет.

Фото Б. Светланова.

он не успеет ее вернуть. Скорее всего, он будет вынужден играть в обороне, что не является его сильной стороной.

Наш тренер Аркадий Николаевич Чернышев и Анатолий Владимирович Тарасов потребовали от нападающих «быстрый бросок, чем проехать, по возможности на вратаря. Мы должны были атаковать быстро и энергично, идти и бить по кратчайшей, а не по случайному пути. Наш долг — бить на риск, и наши фавориты смело выполнялись в единоборстве с соперником — они сами искали этого единоборства.

Нападающие сборной СССР были более дружны, зарекомендовали себя быстрее, более разогреты, быстрее пробивались в борт. Наша команда забрала 77 шайб, повторив достижение 1937 года.

Забывая о предостережении, нападающие пропускали драгоценные секунды, которые могли бы стать решающими в ворота соперника. Это и есть цена секунды.

В матче СССР — Швеция достаточно точно определили, кто лучший снайпер.

Нападающие, конечно, не столько быстрые, сколько фавориты. Но в матче СССР — Швеция они показали, что они быстрые, что они быстрые, что они быстрые.

В матче СССР — Швеция они показали, что они быстрые, что они быстрые, что они быстрые.

В матче СССР — Швеция они показали, что они быстрые, что они быстрые, что они быстрые.

Игорь ФЕСУНЕНКО,

академик Советского радио в Бразилии

Диди вспоминает и смотрит вперед

В № 9 еженедельника был опубликован перевод интервью с Диди. И вот почти два года назад нам письмо из Рио-де-Жанейро, а в нем — интервью с Диди, иноведом И. Фесуненко. На наш взгляд, материал, подготовленный советским журналистом, не повторит уже назвавшийся. А кроме того, высказывания «всегда серьезного Диди» всегда интересны.

В ТОТ самый день и час, когда наша команда проигрывала на стадионе «Ацтека» уругвайцам, в Гаддалахаре разгирывалась не менее острая драма. Я имею в виду не сам поединок сборных Бразилии и Перу, который был выигран будущими чемпионами сравнительно легко... Я говорю о драме, которая разгирывала душу человека, являвшегося, без сомнения, главным героем этого чудесного футбольного спектакля, хотя он и находился за пределами поля. Речь идет о знаменитом тренере перуанской сборной бразильце Диди.

Вскоре после того как молодая команда Перу сенсационно вышла в число шестнадцати финалистов IX чемпионата мира, отеснив грозную команду Аргентины, кто-то из перуанских журналистов спросил Диди: «Ну, а что если нам придется играть с Бразилией?».

В тот момент эта галерея была абстрактной. Там не была проведена переборка, и Лима содралась от грохота карчавала и чести успеха своей команды. Диди улыбнулся и ответил: «В этом случае я введу команду на поле, зримо глаза, и пусть слушают, то, что угодно всевышнему».

Спустя полгода после окончания чемпионата в прошлом Диди вспоминал этот матч. Точнее говоря, не матч, а свои мысли и чувства, с которыми выводил он команду на поле, готовясь к поединку — с Загальи и Пеле — со своими товарищами по легендарной категории сборных. Диди закурил сигарету, откинулся на спинку плетеного кресла и, словно размышляя вслух, сказал:

— Конечно, я понимал, что бразильская команда гораздо сильнее моей. Тут не могло быть иллюзий. Но и я и все мои игроки решили сыграть как можно лучше, отдать все силы, чтобы в случае поражения нам не пришлось, впоследствии кричать перед миллионами перуанцев, которые послали нас, которые жалели от нас досадные игры и борьбы. Мне кажется, мы этого добились. Мы проигрели, но провели матч так, что он вошел в историю перуанского футбола...

— Ну, а что касается моих переживаний... Диди помедлил, подобрал слова. — Идет в глубине души я борюсь за мои соотечественников. Но как тренер, как профессионал, я сделал все возможное для моей перуанской команды...

Мы беседовали с Диди у него дома — в Рио-де-Жанейро во время его отъезда, когда он вернулся на родину, чтобы провести две недели в кругу друзей и родных. Нет нужды представлять моего собеседника. У него сироман перуанский чемпионат говорит сам за себя. И все же стоит напомнить, что именно Диди был лидером, душой и мозгом команды «Бикампо-Пеле», добившейся блистательных побед в Швеции и Чехии. Именно Диди договорился с тренером Феллу наказав матч сборных Бразилии и Советского Союза 15 июня 1938 года выпустить на поле двух новичков, двух запасных — Пеле и Гарринчу. Миллионные псы Диди его искусно лиса расценивали вероятия лучших команд мира. В активе этого футболиста числится, быть может, самый знаменитый гол — первый гол «Мараканы», забитый им в день открытия этого стадиона в матче сборных Рио-де-Жанейро и Сан-Пауло 18 июня 1930 года.

Естественно, наша беседа началась с воспоминаний о минувшем — о чемпионате мира.

— Я считаю, — сказал Диди, — что с организационной точки зрения этот чемпионат был лучшим из всех. Да и чисто игровое качество турнира обралолюбителей спорта: ряд команд, в частности сборные Бразилии,

ФРГ, Перу, показали интересные тактические новинки и творческие находки, давшие возможность команд придирчиво уметь известных схем — 4-3-3 и 4-4-2. Наша, перуанская команда слегка модернизировала их, играя 4-4-1-2+3.

— Можно ли и сегодня продолжать делить футбол на «европейский» и «латиноамериканский»?

— Мне кажется, что грань между этими двумя «школами» быстро стирается. Многие европейские команды, в частности команды ФРГ, Чехословакии, Югославии и Советского Союза, стали в последние годы демонстрировать футбол эластичный, футбол отключающийся «мгновенной быстротой», то есть умением игроков все быстрее и быстрее оценивать игровые ситуации и отыскивать наиболее рациональные продолжения и ходы.

— А могли бы мы попытаться сделать прогноз развития футбола на ближайшие годы? Ведь совсем недавно говорились, что ему угрожает неминуемая смерть вследствие бурного разномнения всевозможных «замков», «бетонов», «защитных и прочих защитных систем. Похоже, что мексиканский чемпионат вселял в наши сердца оптимистические надежды?

— Я верю, что мы начинаем возвращаться к футболу эпохи 20-х и 30-х годов. Возмечается, я имею в виду не тактические схемы, не реставрация дубль-а, а сам дух футбола. Тогда, лет сорок назад, футбол был ярким, увлекательным зрелищем, доставлял зрителям куда больше удоволь-

ствия, чем нынешний. Впоследствии футбол профессионализировался, и в погоне за очками тренеры стали думать не о том, как выиграть матч, а о том, как его не проиграть. Игра стала скучной, осторожной... Мне кажется, что сейчас начинается обратный процесс расширения игроков.

— Если проследить развитие тактических схем, то можно заметить, что в течение последних полутора десятилетий количество нападающих, точнее говоря, количество выдвинутых вперед игроков, которых принято относить к категории «чистых» нападающих, все время уменьшалось. Схема дубль-а с пятью нападающими была вытеснена бразильской новинкой 4-2-1, затем появились 4-3-3 и 4-4-2. Не означает ли это, что вскоре на переднем крае атаки мы увидим в командах все же лишь одного футболиста?

— Не думаю. Я могу только предположить, что футбол станет более агрессивным, более «свободным». Нельзя выигрывать, нападая на ничью или на победу с минимальным счетом. Именно мы, тренеры, были виноваты в появлении скучного футбола, затаившегося об обороне. И именно мы, тренеры, обязаны сейчас развязать творческую инициативу футболистов. Ведь они, спортсмены, всегда любят играть интересно и остро. Так и надо предоставить им возможность играть так, как им нравится.

— В Бразилии накануне чемпионата велась острая полемика в связи с двумя различными концепциями (обсуждение на 14—15 стр.)

Рекорды, которые будут и которых не предвидится

[illegible][illegible]

«Да, стоит задуматься, что бы отметили юбилей 1300 года в будущем году, когда наш футбол будет отмечать свое семидесятилетие».

Есть, однако, два ремня, которые тотчас бросят, увидев, как вы собираетесь вступить в автобус. Это ремни по числу иголок, принадлежащих к швейной машине, и ремни по числу иголок и с тем ремесленник, который шьет эти ремни. В. Шестинский шьет ремни 300 иголок и три «швейные» иголки принадлежат — Е. Мухомову и С.И. Бурлакину (1939, Г. Мухомов, 1939).

Юбилейного профессора magna optimi
титул присуждался В. Гербсманову
(гипотеза леммы 1938 г.) и, в послед-
нюю очередь, В. Сельмиданову (1977) и
впоследствии П. Абдулмалыку (1977).

Нико Пашекута (фото А. Шестерина) — кандидат в мастера спорта СССР, с которой игрой будет поднимать высоту своего рекорда на льду игр 24 сборной (пока — 34).

К. ЕСЕНИН.

Новые мастера

Министры СССР професора айнаа,
«Мастер спорта СССР» даражы-
на, башкарылган 3 1979-йы
марттагы в трийнапыл 1979-йы
жылдагы спорттук ырыска
жакы. Мастардан «Мастер спорта»
С. Олышанский (США), М.
Р. Кулиев, В. Шадиев.

А. Мирзоя (по — «Народ»,
В. Уткин («Динамо», Москва),
А. Лисаковский, Н. Пискун,
А. Куклов, В. Семенов, М. Фомин
ко («Звезда», Белград, 1960, 147

Ю. Миронов, А. Дегтярев, В. Абрамов, В. Юрин («Торпедо», Москва), В. Мединский, Н. Читаури, Ш. Хичагаваши, М. Мачазадзе («Динамо», Тбилиси), В. Трошкин, Ю. Ванкевич, Б. Белоус, В. Ошиченко, В. Кадей, В. Киряченко, В. Дележ, В. Веремева («Динамо», Киев), А. Андрасявич («Авария», Грозный).

ВЫСШАЯ ГРУППА

№	Средства	Положения на 1-е 12 месяцев		Измен.	Оцен.		
		31.12.97	31.12.98				
		31.12.97	31.12.98				
		31.12.97	31.12.98				
		31.12.97	31.12.98				
1.	ЦСКА	31	27	0	6 192	11	54-12
2.	«Динамо» М	64	24	4	8 771	28	73
3.	СИА Л	43	29	3	8 151	185	45
4.	«Торпедо»	1	1	0	1 000	0	0
5.	«Химки»	4	2	1	1 000	1	1
6.	«Спартак» Сатурн	37	5	0	17 000	1	1
7.	«Транзит» Т	7	1	0	1 000	0	0
8.	«Сатурн»	7	1	0	1 000	101	1
9.	«Спартак»	34	2	0	75 000	122	7

ЦСКА — «Химки» Вс

«Транс» — СКА Л

15 апреля
«Светлым» — «Пинзено»

17 апреля

ЦСНА — «Жолия Советов»

«СИМВОЛ» — СКА Л

10 апреля
Томск. Г. С. Соловьев

«Торпед» 1 — «Спартак»
«Сибирь» — СКА Л

«Хранец» Бр — «Динамо» Москва — Москва, Соколов.

XOKKE

14 апреля
Крылья Советов —

ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ

«Нерпина» № 54 В. Странников — «Юренин» проигр.
 «Футбольный календарь» № 1. Составили В. Юренин, В. Назов-
 ный и Г. Галицкий. Изд. 1. — Ленинград: Издательство «Ленинградский
 спорт», 1980. 120 с.

ПЕРВАЯ ГРУППА

* «Солнечный Ипполит» — «Юность»	9	1	20	4,5
* «Солнечный Кс» — «Из жизни Странного»		1	7	8,3
* «Солнечный Л» — «Творчество»	Мн		4	7
* «Солнечный П» — «Синтез»	1		12	6,6
* «Солнечный Р» — «Календарь»	т- Св		3	1,6
* «Творчество»	8 Ил		1	2,4
* «Модель»			2	4

Положение на 10 апреля

И В Н П Шзбш ОНКи

[illegible]

НЕВА. Звучит Гимн Совет
Союза в честь чемпионов
С. Кубком чемпионов — Вя
в СТАРШИИОВ.

Фото Б. Светлanova

Редактор Л. И. ФИЛАТОВ.

Редакционная коллегия: В. Н. ДУБИНИН, А. М. КОСТ-
РЮКОВ, Н. Г. ЛАТЫШЕВ, В. А. МАСЛОВ, М. И. МЕРЖА-
НОВ, Н. П. МОРОЗОВ, Н. Г. ПУЧКОВ, Г. И. РАДЧУН
(ответств. секретарь) С. А. САВИН, Ан. П. СТАРОСТИН,
А. И. ЧЕРНЫШЕВ, Н. С. ЭПШТЕЙН.

ХОККЕИ